



NOTA DE PRENSA

La exposición *GRUPO B – ‘mañana ... la primera oportunidad’* se celebrará del 18 de marzo al 5 de abril de 2010 en la galería Espacio 8 de Madrid. Incluye una selección de estampas realizadas por los alumnos y ex-alumnos de *Grabado y Técnicas de Estampación* de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La muestra, comisariada por la profesora Carmen Hidalgo de Cisneros, incluye obra representativa de los diferentes procedimientos que se enseñan dentro del programa de esta asignatura: técnicas de monotipo y *collagraph*, de grabado en relieve y grabado en hueco. Esta exposición pretende rendir homenaje a ocho cursos de docencia que se ve interrumpida o reconvertida por la implantación del Grado y la entrada en vigor del Espacio Universitario Europeo.

El grabado y las técnicas de estampación permiten recorrer diversos caminos de experimentación plástica y creación artística. El conocimiento de los materiales y los procesos tradicionales abre las puertas al uso de un lenguaje rico y único que desarrolla las inquietudes investigadoras, invita a dejarse sorprender por la gran oferta y diversidad de resultados y se ofrece como una herramienta válida y actual de comunicación visual. La práctica en el taller, árida y complicada, implica un esfuerzo y una preparación muy completos que facilitarán a los alumnos el salto y la conexión hacia las tecnologías digitales y las técnicas de impresión industrial permitiéndoles borrar las fronteras entre géneros. Cuestionar a estas alturas la importancia de este aprendizaje sería negar el interés evidente de sus resultados.

La galería Espacio 8, gracias a la intermediación de uno de sus artistas, José Antonio Vallejo, también alumno de Bellas Artes, recoge el testigo y ofrece desde sus salas una plataforma de lanzamiento para los asiduos “sufridores” del Grupo B de *Técnicas de Grabado y Estampación* de la facultad, esperando que la respuesta sea enriquecedora y positiva para todos.





