
Quino Monje

Ladrillo Español

El último pelotazo

10.06.2010 - 24.06.2010

Espacio 8 tiene el placer de presentar *Ladrillo Español. El último pelotazo*, la nueva exposición/instalación de Quino Monje. En este trabajo Quino nos presenta única y exclusivamente ladrillos, dos palets de ladrillo español de arcilla roja, ladrillos macizos de 7 perforados y dispuestos sobre bases de madera. Estos ladrillos, que debían haber sido utilizados para la construcción de edificios son ofrecidos al público firmados, numerados y fechados por el autor al precio de 1 euro. El autor también ofrece al público un palet completo de 444 ladrillos por la cantidad de 444 euros.

De esta manera Quino nos ofrece la posibilidad tanto de adquirir una obra de arte por sólo un euro como de llevarnos a casa un trozo de la Historia de España. Este es, en cualquier caso, un ejercicio de recalificación en el que unos ladrillos con un coste de 8 céntimos por unidad son vendidos con un incremento del 1050% sobre su precio de origen.

Ahora que la cultura de la recalificación y del ladrillo toca a su fin y que las fábricas de ladrillos acumulan un inagotable stock, Quino Monje pretende dar el último pelotazo, la última recalificación, en este caso en clave Warholiano-Duschampiana, para sacar partido de la única manera posible a día de hoy, esto es, utilizando el código artístico.

Esta instalación, abiertamente oportunista, viene a culminar lo que Quino denomina *Recalificaciones Estéticas y Permutaciones de un paisaje en crisis*, esto es, modificar la ubicación de elementos-conceptos en un paisaje para desviar su sentido, para de alguna manera, obligar a que las cosas adquirieran un nuevo significado dentro de un contexto diferente. Elementos de la vida cotidiana, ladrillos en este caso, pero también sangre, excrementos o un billete en curso, intervenidos por el artista, pueden tornarse problemáticos y mostrarnos un espacio crítico propio de estos tiempos en crisis.

Ladrillo Español. El último pelotazo podrá verse en Espacio 8 hasta el 24 de Junio. Calle Santa Ana 8 Local. 28005 Madrid. Metro La Latina.

Quino Monje es artista plástico y gestor cultural. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Creación y Gestión de Arte por la University of The Arts London, es fundador de PH74 [Galería y Magazine] y miembro fundador del grupo de arte de acción 15+1.

www.quinomonje.com

www.espacio8.es
